

Bolest odmítnutí

Probuzení bolesti: od početí do jednoho roku. Dítěti se zdálo, že je rodič téhož pohlaví odmítá. Nevěří, že má právo žít.

Maska: utíkající

Největší strach: panika

Postoje a chování s aktivní bolestí a maskou:

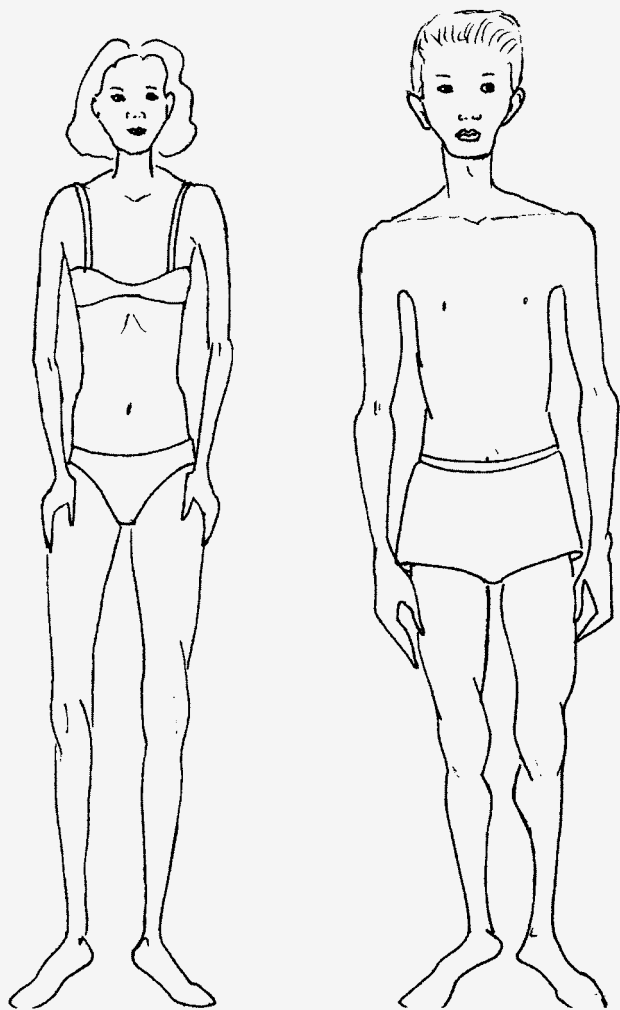
- Utíkající je plně přesvědčen, že za nic nestojí nebo že jeho hodnota není velká. Je stále nespokojený s tím, jaký je. Považuje se za nulu, za což se odsuzuje. Sám sebe si váží velmi málo.
- Je přesvědčen, že by nebyl žádný velký rozdíl, kdyby nežil. Připadá si jiný než zbytek rodiny.
- Zdá se mu, že je izolován a ostatní, ba dokonce lidstvo obecně, ho nechápu. Často se cítí osamělý, znepokojený a ve společnosti znervózní.
- Vymyslel si několik způsobů, jak může uniknout (astrologie, drogy, alkohol, spánek, náhlý odchod, počítačové hry a další).
- Nevědomky se chrání tím, že popírá skutečnost. Od okolního světa se snadno odřízne úprkem do imaginárního či astrálního světa. Někdy si dokonce klade otázky, co na této planetě dělá, nebo věří, že si spletl rodinu.
- Když je sám, zaplaví ho emoce, zejména obavy.
- Hmotným statkům nepřikládá velkou důležitost. Více ho přitahuje vše, co souvisí s duchem či intelektuálním životem.

- Má velmi bujnou představivost, ale bohužel ji využívá k tomu, aby si vytvářel scénáře odmítnutí.
- Vědomě nebo nevědomě je přesvědčen, že štěstí nemůže trvat dlouho.
- Obvykle málo mluví a ve skupině se drží stranou. Bojí se, že obtěžuje nebo že není nijak zajímavý. Je považován za samotáře a lidé ho nechávají o samotě. Čím více se straní, tím více se zdá, že je neviditelný.
- V přítomnosti člověka, který zvýší hlas či se začne chovat agresivně, rychle ustoupí a propadne panice.
- Jakmile se na něho někdo podívá, dělá si starosti kvůli tomu, jaký je.
- Nervozita zvyšuje jeho pracovní schopnosti. Vnímá, že žije jedině ve chvíli, kdy je velmi zaměstnán. To mu pomáhá zakotvit v hmotném světě.
- Jedná se o velkého perfekcionista, jenž postupem času propadá čím dál větší panice při pomyšlení, že se nepostavil k životu čelem. Domnívá se, že v životě selhal.
- Strach z odmítnutí ho v některých situacích dovádí k obsesi.
- Často používá následující slova: nula, nic, zmizet, neexistující, žádné místo, bez hodnoty...

Popis vzhledu

- Malý, velmi štíhlý, útlý
- Křečovitě sevřený trup, stažený sám do sebe

- Drobnější údy
- Některé části těla nejsou pořádně vyvinuty (prsna, hýždě nebo jiné)
- Bývá prohnutý (hrud', záda, břicho)
- Nesymetrické části těla
- Malé oči a těkavý pohled
- Kruhy a pytle pod očima
- Slabý, tichý hlas
- Kožní problémy (hlavně v oblasti obličeje)
- Nejraději chodí v černém oblečení



Tělesné vzezření utíkajícího
(bolest odmítnutí)

Bolest opuštění

Probuzení bolesti: od jednoho roku do tří let rodičem opačného pohlaví

Dítě mrzelo, že je rodič opačného pohlaví neměl rád a neprojevoval mu tolik náklonosti. Buď mu scházely city, projevy přízně vůči němu nebyly dostatečně vřelé nebo nevypadaly tak, jak očekávalo.

Maska: závislý

Největší strach: samota

Postoje a chování s aktivní bolestí a maskou:

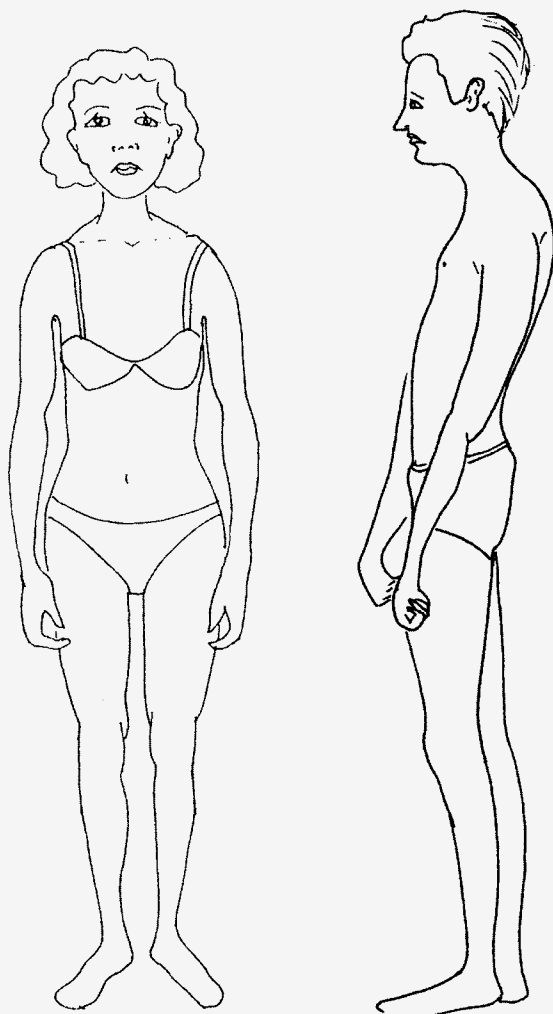
- Závislý nedokáže být sám a moc se samoty bojí. Vyhledává přítomnost lidí a jejich pozornost. Ze všeho nejvíce potřebuje, aby ho jeho okolí podporovalo.
- Často ho zaplaví hluboký smutek, ať už je sám nebo ne. Netuší, proč tomu tak je.
- O samotě dokáže proplakat celé hodiny. Bezděčně se dojíká nad svým osudem.
- Nevědomky přivolává složité situace a nemoci, aby vzbudil soucit a přitáhl na sebe pozornost. Pěstuje si statut oběti v přesvědčení, že je smolař.
- Snadno se s druhými naladí na stejnou notu. Vžije se do jejich emocí a smutků, ale jejich problémy mu slouží k tomu, aby na sebe strhnul pozornost.

- Projevuje se jako hvězda, mnohdy teatrálně, aby si ho ostatní všimli. Ve společnosti rád mluví o sobě. Veškerá témata hovoru často stočí k sobě.
- Upíná se na druhé. Nedovede udělat něco sám a sám o něčem rozhodnout.
- Žádá ostatní o radu a pomoc. Někdy se chová jako neschopný ne proto, že by něco nezvládl, nýbrž proto, aby se dočkal pomoci. Poté se s největší pravděpodobností pokyny druhých neřídí, neboť mu šlo pouze o pozornost.
- Pokud se o někoho postará nebo někomu prokáže službu, činí tak v naději, že se dotýčný na oplátku postará o něho.
- Žije jako na houpačce: jeden den se raduje, aby následujícího dne propadl smutku. Často se nechá rozhodit svými emocemi.
- Neschopnost ukončit vztah jen kvůli tomu, aby nebyl sám, mu připravuje spoustu karambolů.
- Jestliže s ním druhý souhlasí, myslí si, že mu tím projevuje lásku.
- V přítomnosti rozzlobeného či agresivního člověka se zhroutl a změní ve vystrašené malé dítě.
- S přibývajícím věkem propadá při myšlence, že je sám, čím dál větší úzkosti.
- Často používá následující výrazy: sám, nepřítomný, ať mě neopustí, nechám být a podobně.

Popis vzhledu

- Protáhlé, štíhlé tělo, kterému chybí síla
- Málo svalové hmoty

- Horní končetiny působí jako neúměrně dlouhé a visí podél těla
- „Spadlá“ ramena
- Křivá, shrbená záda
- Ochablé tělo
- Část trupu slabší, než bývá obvyklé
- Velké oči plné smutku; případně hledí stále dolů
- Dětský, ukřivděný hlásek
- Často se o někoho či něco opírá
- Upřednostňuje volné oblečení



Tělesné vzezření závislého
(bolest opuštění)

Bolest ponížení

Probuzení bolesti: mezi jedním rokem a třemi lety rodičem, jenž potlačoval jakoukoliv formu fyzického potěšení. Dítě mohlo bolest prožívat jen s jedním z rodičů, který se zabýval jeho tělesným a sexuálním vývojem, nebo s oběma.

Rodič dítě ponižoval kvůli tomu, že zažilo smyslový požitek. Oporl jeho svobodou a omezoval ji. Dítě se před rodiči stydělo.

Maska: masochista

Největší strach: svoboda

Postoje a chování s aktivní bolestí a maskou:

- Masochista v sobě ukrývá dobrosrdečnost, ale dává ji najevo pomocí strachu.
- Zřejmě se domnívá, že ho Bůh (či strážce rodinné morálky) bez přestání sleduje a soudí. Dělá vše, aby byl v očích Boha nebo těch, jež miluje, důstojným člověkem. Domnívá se, že musí zmírnit utrpení lidstva, aby byl slušnou, duchovní bytostí. Proto si dává za úkol sloužit každému, koho miluje, a upřednostňuje ho před sebou. Na druhou stranu dělá masochistovi problém nechat o sebe pečovat.
- Hodně váží svá slova, jelikož se naučil, že nemá právo říkat věci, které by hlavně druhým mohly uškodit. Dokonce má sklony druhé omlouvat.