

Otevřme dveře

Korejská akupunktura má čestné místo v rodině akupunkturních diagnostických a léčebných metod. Ať už si vybereme tradiční čínskou akupunkturu, aurikulopunkturu (jak ji pro medicínu představil pan Nogier v roce 1951), akupunkturu jiných mikrosystémů nebo novější modifikace akupunktury s využitím doplňujících metodik (magnety, ostré předměty, chemicky nebo bioenergeticky místně působící artefakty, informační nebo energetické působení v bodě), stále máme na mysli jedno. Využít samoléčící potenciál organismu a regulační vliv uvedených metod, které jistým orientováním, pod dohledem terapeuta vedou při správné aplikaci k nasměrování nebo nastartování souboru procesů za účelem dosažení optimální homeostázy.

Su Jok – co je to?

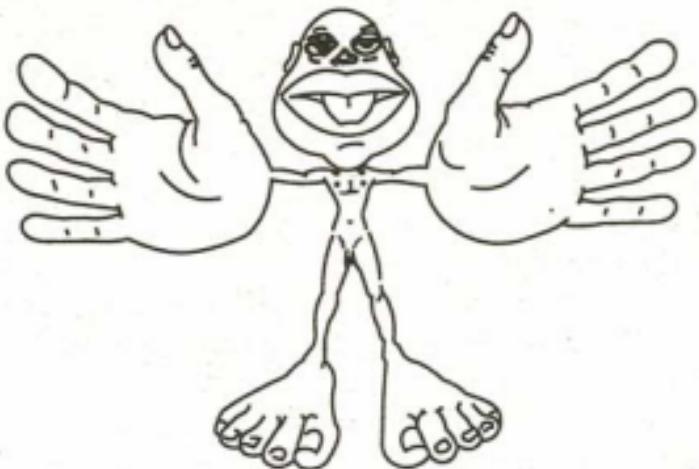
Odkud se vzal název tohoto směru akupunktury Su Jok?

Název Su Jok znamená ruka – noha. Znamená to, že při léčení je Su použití ruky a Jok použití nohy. Tedy pro aplikaci metod akupunktury používáme pouze ruku a nohu. Abychom to upřesnili, jde o akupunkturu mikrosystému ruky a nohy.

Ruka a noha jsou mimořádně nervově zásobené, hlavně ruka, a to nejen senzitivně, ale také jemnou motorikou. Podíváme-li se na obrázek z učebnice neurologie, který ukazuje, jaké poměrně zastoupení mají jednotlivé části těla v mozkové kůře, vidíme nápadný podíl, který mají ruce a nohy, tyto relativně malé části organismu v nervovém systému.

Jak se dostala akupunktura Su Jok do světa

Akupunkturu Su Jok - tuto část korejské lidové medicíny - zprostředkoval v roce 1984 světu vynikající specialista v tomto oboru, korejský lékař, vědec, profesor PARK JAE WOO. Poprvé uveřejnil popis léčby metodou Su Jok podle systému shody. Později vydal úplný soubor učebnic této komplexní metody. V roce 1987 vydal Atlas 14 Byol meridiánů v metodě Su Jok a později Atlas konstituce v Su Jok akupunktuře. V roce 1988 byly publikovány a objasněny celkové principy teorie akupunktury Su Jok s kompletním výkladem systému shody a celé metafyzické části léčebného systému. Profesor PARK



Homunkulus na obrázku znázorňuje zastoupení částí lidského těla na mozkové kůře podle citlivosti.

JAE WOO pravidelně školí lékaře na celém světě, provádí systematicky výzkum a nejnovější výsledky publikuje. Profesor PARK JAE WOO je nositelem čestného Řádu Maltézských rytířů spravedlnosti za přínos v rozvoji přírodních léčebných metod. Je čestným profesorem a nositelem mnoha dalších ocenění.

Na Slovensku jsme se v minulosti setkali s léčebnou metodou Su Jok pouze prostřednictvím odborné literatury, většinou ruské. Byla popsána pouze velmi všeobecně. Někteří kolegové absolvovali zahraniční stáže v Su Jok, nejčastěji v České republice. První ucelený výukový seminář se uskutečnil až v lednu 1996 ve Spišské Nové Vsi. Vedla ho profesorka Ludmila Alexandrovna Semenová z Kyjeva. Studovala Su Jok v Soulu pod vedením předních učitelů Korejského institutu Su Jok akupunktury a prováděla praxi na Klinice profesora park Jae Woo v Soulu. Po skončení studia pokračuje v praxi v Kyjevě.

Místo Su Jok v systému zdravotnictví

Akupunktura Su Jok je efektivní nezávisle na důvěře nebo nedůvěře terapeuta i nemocného. Při dodržení metodiky a principů účinkuje, i když ten, kdo léčí, nemá medicínské vzdělání. Znamená to, že i děti

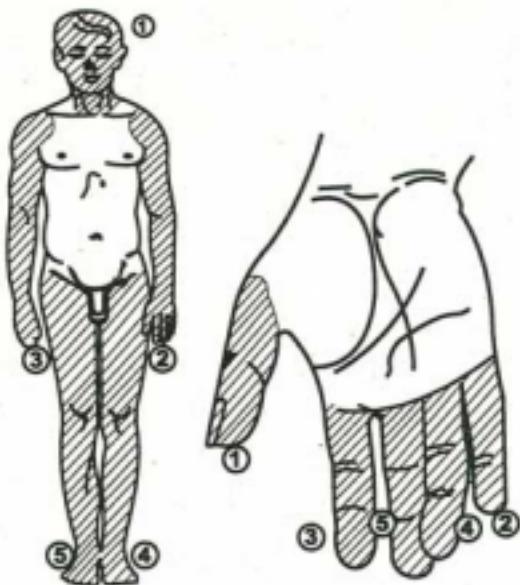
a staří lidé mohou jednoduchými metodami pomoci od nemoci sobě, ale i druhým. Využití principu shody přináší efekt prakticky stále. Je mimořádně vhodný pro využití při samoléčbě, také i při předlékařské pomoci, a to pro kohokoliv. Každý člověk má právo mít vědomosti a ovládat metody, jimiž může předcházet a léčit své zdravotní problémy. Akupunktura Su Jok ve své celistvosti jednu z takových metod představuje. Aby však nezůstala obyčejným stlačováním kůže rukou, je nutné ji rozvíjet a kompletizovat.

Nezbytnou součástí použití metody Su Jok je co nejkompletnější a nejhlbší zjištění celkového zdravotního stavu nemocného. Čím důkladnější a celkové vyšetření je, tím jsem blíž k poznání zdravotního problému. Máme-li totiž dosáhnout skutečného efektu, je nutné léčit osobu, kterou něco bolí a ne orgán, který zneklidňuje jinak zdravého člověka. Předkládáme vám citlivý, účinný a nenáročný doplněk na cestě hledání ztraceného zdraví. Po ukončení naší péče se nesmí zapomínat na kontrolu po ošetření, abychom překrytím příznaků nepřehlédli rozvíjející se komplikaci, která někdy může být osudná. A samozřejmě, je nutné provést opatření k prevenci v jejím komplexním významu.

Kniha je věnována široké čtenářské veřejnosti. Přesto jsou v ní popsány postupy, v nichž se uvádí léčba zapicháváním jehel. Je to proto, že dosud u nás neexistovala učebnice pro medicínské pracovníky a hlavně pro lékaře, která by doplnila širokou paletu akupunkturálních učebnic o tematiku Su Jok. Veřejnosti patří do rukou statí o léčení ostatními prostředky a věřte, jsou účinné. Medicínsky erudovaní čtenáři mají otevřené dveře také pro použití jehel. Není to k léčebnému účinku nezbytné, jehly však mají některá specifika i některé nezastupitelné úlohy.

Systém shody

Podíváme-li se pozorněji na ruku, všimneme si jejího nápadného rozdělení na jednu centrální velkou část a na 5 malých částí, které odstupují z jejího obvodu. Všimneme-li si pozorně shodných rysů stavby těla člověka a zvířat, uvidíme, že se skládá z trupu, krku, hlavy a z končetin. Znovu je to jedna velká částka a 5 malých částí. Tato shoda je viditelná, jde pouze o to všechno správně rozdělit.

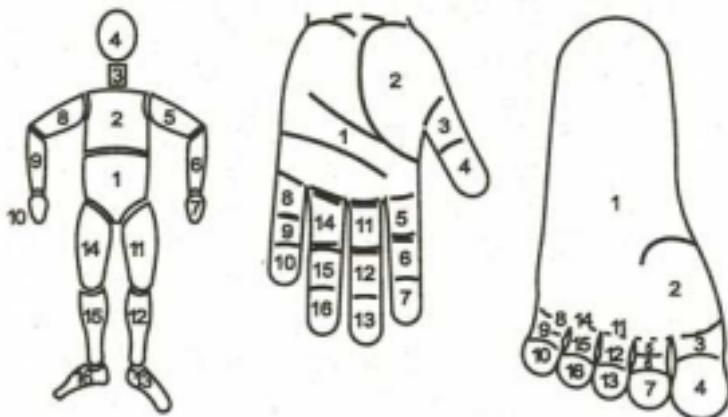


Počet vystupujících částí na těle i na ruce je stejný. 1 – hlava a krk, 2 – levá horní končetina, 3 – pravá horní končetina, 4 – levá dolní končetina, 5 – pravá dolní končetina.

Zde by bylo na místě, abychom si zopakovali správné názvy jednotlivých částí těla. Trup je hlavní část těla bez krku, hlavy a končetin. Část krku ze strany páteře je šíje a část ze strany obličeje je hrdlo. Končetiny rozeznáváme horní a dolní, lidově také ruce a nohy. Název ruka užíváme pro část horní končetiny od zápěstí ke konci prstů. Na ni je plocha dlaně a plocha hřbetu ruky. Od zápěstí k loketnímu kloubu je předloktí a od lokte k podpaží je paže. Nejbližším klouzem je ramenní kloub. Noha je část dolní končetiny od kotníkového kloubu ke konci prstů s plochou chodidla a plochou nártu nohy. Od kotníkového kloubu ke kolennímu kloubu je předkolení a od kolene k bedernímu kloubu je stehno.

Kde je hlava?

Hlava je nejdůležitější z malých částí nasazených na trup. Nejdůležitějším prstem mezi všemi je palec. Je-li tento předpoklad správný, musíme si ověřit také zákonitosti, které z toho vyplývají a přiřadit i ostatní části ruky jednotlivým částem těla.



Kde jsou končetiny?

Končetiny, horní i dolní, mají některé společné znaky. Především jsou párové a při normálním postoji člověka splývají rovnoběžně. Důležité je i to, že na každé končetině jsou tři velké klouby. Podíváme-li se na zbývající čtyři prsty na ruce, vidíme i zde shodu. Prsty směřují rovnoběžně. Horní končetiny jsou vně dolních končetin, dolní končetiny jsou delší než horní. Na prstech ruky jsou tři klouby, ale na palci pouze dva.

Horní končetiny se promítají do ukazováku a malíčku. Dolní končetiny se promítají do prostředníku a prsteníku. Podobně je tomu i na noze.

Jang a Jin

Jang a Jin v přírodě

Hned úvodem musíme říci, že není možné poznat Jang odděleně od Jin a naopak. Existují stále spolu ve své jednotě a protikladu. Stejně jako nemůžeme poznat tmu, aniž bychom poznali světlo, jako nemůžeme poznat teplo bez poznání chladu, jako nemůžeme posoudit, co je velké, neznáme-li velikost malého, tak nemůžeme oddělit tyto základní principy. Někdy je lépe hovořit o JangJin. Jde pouze o různou polaritu, o dvě tváře jedné mince. Nikdy nenajdeme čistý Jang nebo Jin, ale je nutné si uvědomit, že opačný pól tam vždy najdeme, buď v malém zárodku, nebo ve větší míře.

Ve fyzice se hmota dělí na látky, energie a silová pole. Jang – je produkt energie nebe, Jin – energie země. Jang a Jin jsou ve výrazné míře filozofickými kategoriemi.

Jang je element teplý, nápadný, mužský...

Jin je princip ženský, chladný, nenápadný...
podívejme se na to v tabulce.

JANG

světlo den teplo léto
sucho nebe práce
muž aktivita
rychleji a sestupně
kontrakce, dostředivá síla
slučování a shromažďování
sestavování a syntéza
obal forma
povrch hustý
živočichové samec
slunce poledne
nápadné
vystavené navenek

JIN

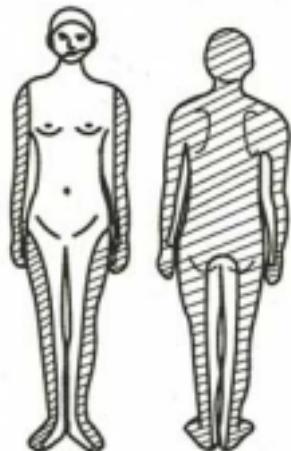
tma noc chlad zima
vlhkost zem klid
žena pasivita
pomaleji a vzestupně
expanze, odstředivá síla
rozptyl a separace
analýza a rozklad
nitro obsah
 jádro řídší
rostliny samice
měsíc půlnoc
nepřetržité
chráněné, jako základ budoucnosti

Jang a Jin a člověk

Zjednodušeně můžeme říci, že to, co je bliže k páteři, je Jang. To, co je po stranách břicha, je Jin. Jangové části těla nemůžeme před

slunečními paprsky žádnou přirozenou polohou těla skrýt. Jestliže se však svineme do klubíčka, přitlačíme-li dlaně na obličeji a ramena k hrudníku, dokonale zastíníme právě Jin části svého těla. Důležité je upřesnit si hranici mezi povrchem Jang a povrchem Jin.

Hranice Jang – Jin se táhne od pohlavních orgánů pod podkolenní jamku k patě po malíčkové hraně nohy na malíček, konce prstů, na velký palec nohy a po palcové hraně nohy na přední hranu pištěle, po ní ke koleni a středem menisku k bedrům. Linie dál směřuje do středu jamky podpaží, k hraně malíčku ruky, konci prstů k palci, po vnější ploše paže, po rameni a hranou boltce k vrcholu temene. A to samozřejmě souměrně vpravo i vlevo. Na zopakování, na dolních končetinách jde hranice stejně jako puky na kalhotách.



Jang a Jin na těle člověka

Jin – to, co chráníme, co je ukryté, důležité pro život, slabé a zranitelné, ženský princip. Drží se blíž u země, chladné, husté.

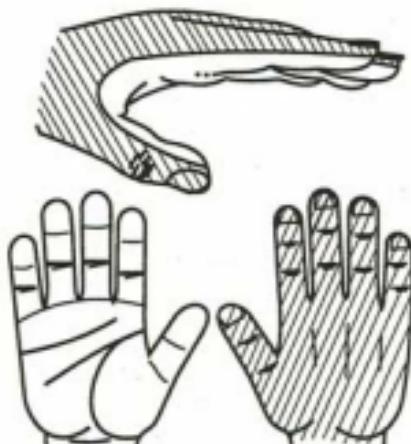
Jang – to, co je viditelné, nedá sa skrýt. To, co je blíž k ploše Jang, je také více Jang. I to, co je blíž k hlavě, je více Jang. To, co je blíž k chodidlům a Jin povrchu, je více Jin. Orgány duté jsou orgány Jang, orgány plné jsou orgány Jin.

V klasické akupunktuře máme 12 párů meridiánů, 5 elementů, 6 energií. Nachází se na pravé i levé polovině těla, mají část Jang i část Jin. Meridiány Jang probíhají v Jang straně těla a podobně Jin meridiány po Jin ploše těla.

Jang a Jin na ruce

Hranice je na hraně ruky a v místech mezi prsty. Je vykreslena přechodem dlaňové Jinové, hrubší, červené kůže a Jangové, jemnější a citlivější, půrovitější, chlupatější, bledší kůže.

Hranice probíhá stejně na noze, na rozhraní hrubší červené a jemnější bledší kůže.



Jang a Jin na ruce

Tyto základní orientační znaky je nutné si zapamatovat. Budeme je potřebovat později, při hledání místa léčebného působení.

Postup práce

Nestane-li se pacient během pěti minut naším přítelem, raději léčbu odložme.

Dříve než začneme využívat metodu Su Jok, musíme si ozrejmít terminologii, kterou budeme používat a s níž se v Su Jok budeme stále setkávat. Terminologie je pro správné pochopení akupunktury Su Jok nezaměnitelná a má jisté odlišnosti od klasické akupunktury i od klasické medicíny.

Terminologie

Bod shody: bod, který poměrně bolestivě reaguje na tlak.

Oblast shody: malá nebo větší area, kam se podle anatomických vědomostí a odvozené analogie promítá jistá oblast těla.

Energie: nedefinovaná, ale významná determinanta existence organismu v jeho funkcích, která není statická, ale dynamická, proudící, současně integrující a regulující.

Meridiány: empiricky stanovená, praxí potvrzená místa organismu, dráhy a body, v nichž se uskutečňuje převážná část funkce výše zmínované energie.

Byol meridiánu: průmět a miniaturizace tělových meridiánů na prstech ruky.

Čakry: empiricky stanovené energocentrály, zdroj jednotlivých energetických tónů, důležité lokalizace orgánů. Přesná interpretace jejich filozofického pojetí bývá těžká.

Fyzické – je to, co je možné nahmatat, chytit, vidět a cítit.

Metafyzické – nazýváme to, co není možné fyzicky chytit, hmatat, cítit, ale projevy jsou evidentní, jako by tam bylo působení materiální – fyzické.

Toto je potřebné zvlášť zdůraznit, aby kvůli nedokonalé nomenklatuře nevznikly tendenční soudy. Jsou známy jisté pojmy, jako teplo domova, zezelenat zlostí, hořký žal, chladné přivítání... Tyto pojmy používají podobný přístup, jaký jsme u Su Jok označili slovem metafyzický.

Léčba na fyzické úrovni: zaměření se téměř výlučně na problémy tělesné, i léčení se provádí fyzickými prostředky.

Léčba na emotivní úrovni: přidáme-li k tělesnému léčení také působení na úrovni pocitů a vztahů. Vychází z učení o psychosomatických onemocněních, jež je dávno uznáváno (hypertenze, vředová choroba dvanáctníku, žaludeční vřed atd.)

Léčba na mentální úrovni: jestliže k léčení na tělesné a pocitové úrovni přidáme analýzu konstituce, myšlení a psychologii. Spojením snahy na všech úrovních je možné dosáhnout léčby nejrychleji a nejkomplexněji.

Časopunktura: použití jedné jehly v přesném místě, v přesném čase.

Elementy: V Su Jok pracujeme, stejně jako při klasické akupunktuře, s prvky. Nenazýváme je, možná z úcty k tradici a k profesorovi Parkovi, podle tradičního čínského modelu, tedy DŘEVO – OHEŇ – ZEMĚ – KOV – VODA, ale podle jejich charakteristiky.

Dřevu patří Vítr, Ohni – Teplo, Zemi – Vlhkost, Kovu – Suchost a Vodě – Chlad.

zopakujme si tedy

Vítr – Teplo a Žár – Vlhkost – Suchost – Chlad

Jistě jste si všimli, že je tam něco navíc. Je to Žár. Patří prvků Oheň, je to jeho extrémní vystupňování. To pomůže rozšířit pentagram na hexagram. I model hexagramu je užitečný, zapadá přesně do modelu.

Kde najdeme zóny shody a body shody

Hraniční rovinou těla v akupunkturním chápání je bránice, diafragma. Dělí tělo na nadbrániční a podbrániční část. Při diagnostice v Su Jok budeme postupovat trochu odlišně, diagnostikujeme-li a léčíme-li oblast nad bránicí a oblast pod bránicí.

Na nadbrániční část těla držíme ruku dlani k sobě a palcem směřujícím nahoru. Dlaň má být v rovnoběžné rovině s rovinou přední plochy těla vyšetřovaného. Bránice je v tomto případě dáná čarou, která ohraňuje velkou, masitou část dlaně nad palcovou záprstní kůstkou. Někdy se tato linie nazývá čára života.

Na podbrániční část těla držíme ruku dlani k sobě, tedy dlani od pacienta tak, aby prsty směřovaly k zemi. Rovina diafragmy je zápěstní rýha. Dlaň má být znova v rovnoběžné rovině s rovinou přední plochy těla.